



## دليل الوحدة

الوحدة:

٤

نباتات

### المهارات والأساليب المستهدفة

	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتذكر أحداثًا وشخصيات سمعها.</li> <li>يلتقط ما استمع إليه (أحداث ، أماكن).</li> <li>يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه .</li> </ul>	الاستماع
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يجيب عن أسئلة موزعة جذر السؤال.</li> <li>يبدى رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة .</li> <li>يعلق على صورة من محيطه.</li> <li>يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها.</li> </ul>	التحدث
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية، لغوية درسها.</li> <li>يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلة اللغوية .</li> <li>يقرأ نصًا مشكولاً عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة.</li> <li>يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ ، أين ، كيف ، لماذا ، كم) .</li> <li>يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص .</li> <li>يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.</li> </ul>	القراءة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يحل الحرف محله الصواب من الأسطر ويمنحه مساحته المناسبة.</li> <li>يرسم كلمات مضبوطة بالشكل .</li> <li>ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مشكولة .</li> <li>يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (المدود بأنواعها)</li> <li>يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات.</li> <li>يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة .</li> <li>يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.</li> </ul>	الكتابة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يستخدم الهمد بأنواعه .</li> <li>يستخدم العدد المفرد .</li> <li>يستخدم العطف بـ (أو ، الفاء ، ثم) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الظواهر الصوتية</li> <li>الأساليب اللغوية</li> <li>الأصناف اللغوية</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكون اتجاهًا إيجابيًا نحو البيئة (الأشجار ، النباتات) بالمحافظة عليها ، والاهتمام بها ورعايتها ..</li> </ul>	الاتجاهات والقيم

١٣٤



حلول

منصة مدرسية تعليمية



## نشاطات التهيئة

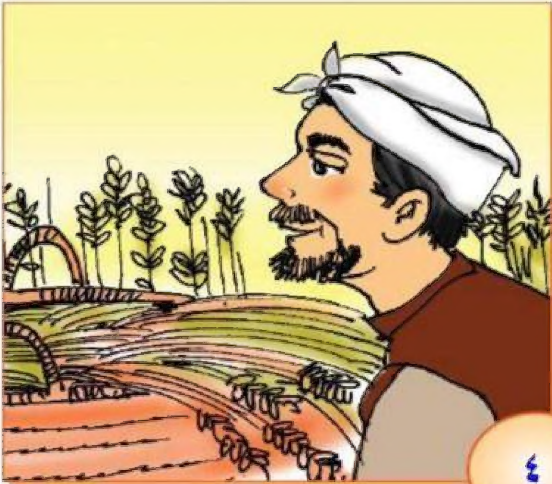
أَرْتَبِ الصُّوَرِ مَرْقَمَةً مِنْ (١ - ٤)



٢



٣



٤



١

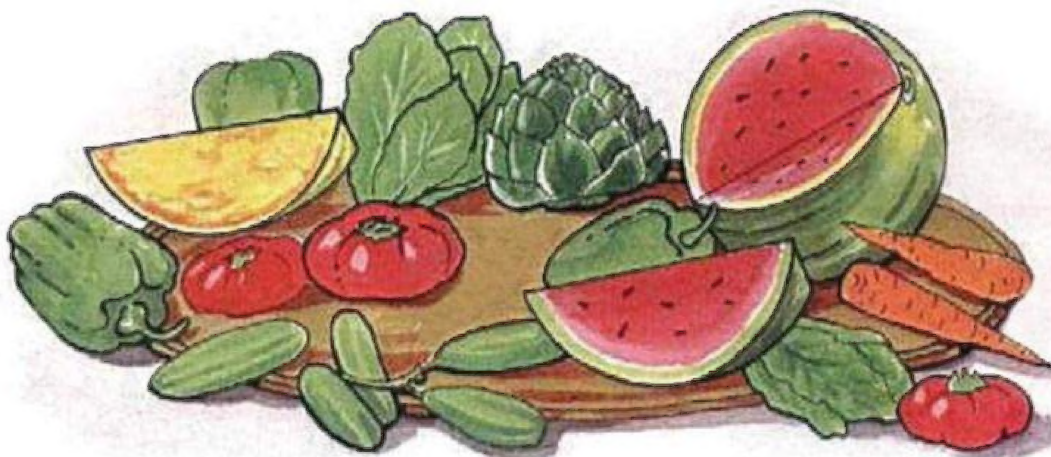
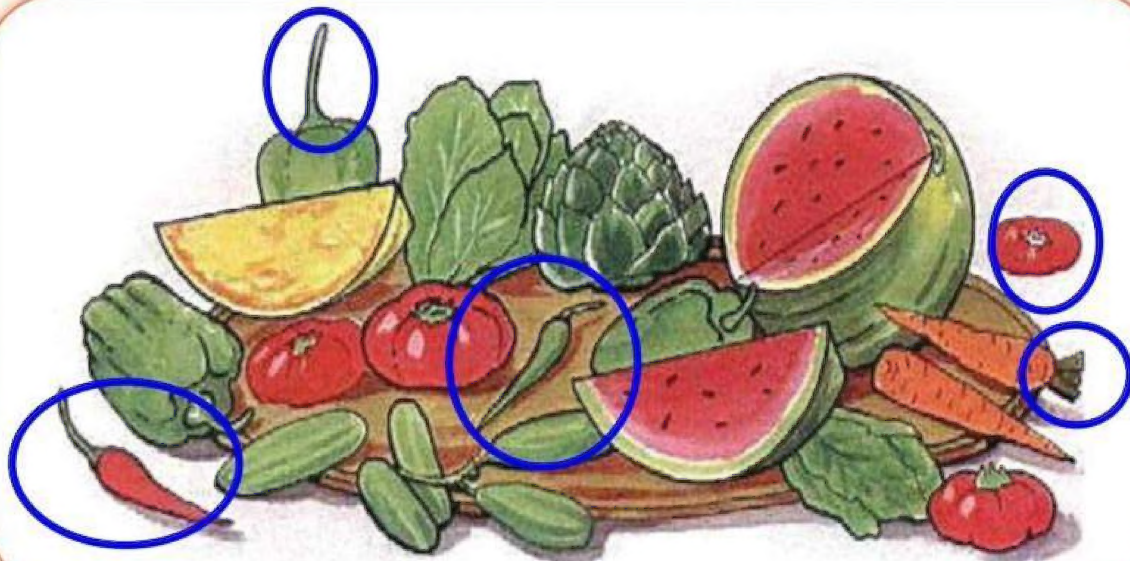


حلول

منصة مدرسية تعليمية



أرسم دائرة حول الشيء المختلف في الرسمين :



حلول

منصة مدرسية تعليمية



## نص الاستماع

ألاحظ وأستنتج



أستمع وأجيب

- ماذا رأت أحلام في الحديقة؟

رأت بعض الأغصان والجذوع المكسرة  
وبعض الأوراق المتناثرة هنا وهناك.

- بماذا وعدت أحلام الشجرة؟

وعدها ألا يؤذيها أحد بعد اليوم.

ما فوائد الأزهار والورود؟

نستخرج منها أجمل وأزكى  
الروائح العطرية.

لماذا كانت الشجرة حزينة؟

لأن الناس يقطعونها، ويقطفون أزهار  
الحديقة.

كيف كان رد الشجرة على أحلام؟

شكرتها لأن ما سمعته من أحلام أسعدها.



منصة مدرسية تعليمية

أُكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ :

١- في الحديقةِ تَحَدَّثَتِ الشَّجَرَةُ إِلَى ..... أَحْلَامَ .....

٢- الأشجارُ تُعْطِينَا ..... الثَّمَانَ ..... وَ ..... الظِّلَّ .....

أَضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَلِي :

١- ذَهَبَتْ أَحْلَامُ وَأَسْرَتْهَا إِلَى .....



- الحديقة .



- الملاهي .



- المطعم .

٢- قَرَّرَتْ أَحْلَامُ أَنْ تُعَلِّقَ عِبَارَاتٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ النَّبَاتَاتِ عَلَى .....



- سورِ المَدْرَسَةِ .



- سورِ الحديقة .



- سورِ المَنْزِلِ .

٣- شَكَرَتِ الشَّجَرَةُ أَحْلَامَ لِأَنَّهَا .....



- اسْتَمَعَتْ إِلَيْهَا .



- كَسَرَتْ أَغْصَانَهَا .



- قَطَفَتْ ثَمَارَهَا .



منصة مدرسية تعليمية



## النشيد

هَيَّا نَزْرَعْ

أُنشِدْ



صَاخَتْ (سَلَمَى) يَا أَطْفَالُ!  
قُومُوا ... وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ  
هَيَّا - قَالَتْ - نَحْفِرُ حُفْرَةً  
وَلِنَزْرَعَ فِي أَرْضِي شَجَرَةً  
لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَرْعَاهَا  
نُرْوِي تَرْبَتَهَا بِالْمَاءِ  
وَعَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَةُ  
تَبْقَى مَعَنَا ... صَيْفَ شِتَاءِ  
تُعْطِي زَهْرًا ... تُعْطِي ثَمَرًا  
تُهْدِي ظِلًّا لِلْأَصْحَابِ  
تَبْقَى ذِكْرِي لِلْأَحْبَابِ  
تَبْقَى أَمَلًا طَوِيلَ الزَّمَنِ  
وَبِهَا يَزْهَوُ دَوْمًا وَطَنِي

مَكَانًا لَا تَصِلُهُ الشَّمْسُ

ظِلًّا

نَسْقِي

نُرْوِي

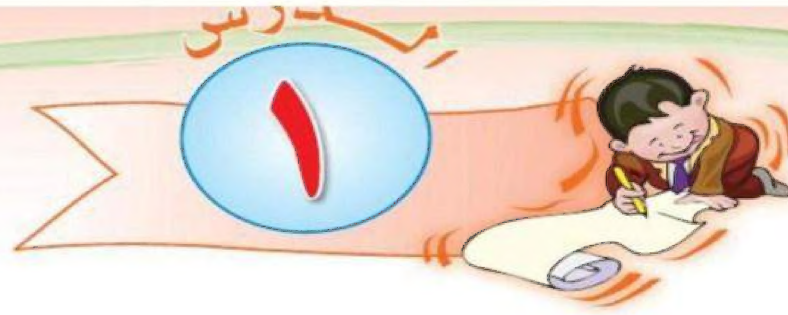
يَفْتَخِرْ

يَزْهَوُ

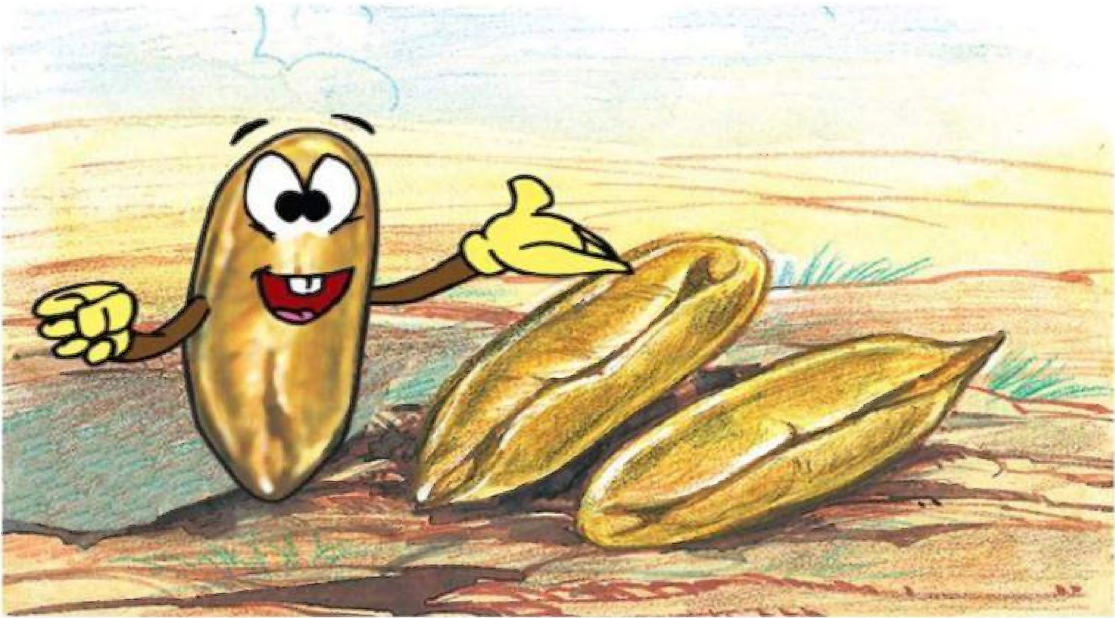


منصة مدرسية تعليمية



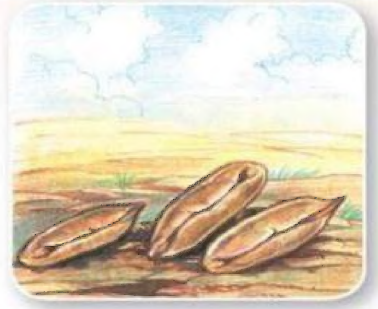


## رَحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ



أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ ، نَاعِمَةُ الْمَلَمَسِ ، يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي  
الْأَرْضِ ، وَيُغَطِّينِي بِالتُّرَابِ ، يَسْقِينِي الْمَاءُ فَتَنْمُو جُذُورِي ،  
ثُمَّ يَنْمُو سَاقِي لِيشُقَّ طَرِيقَهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ .

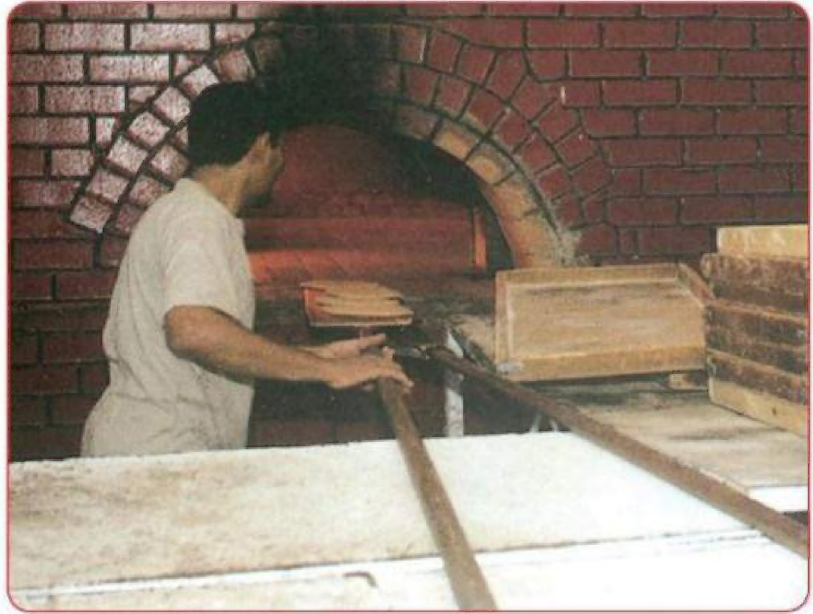
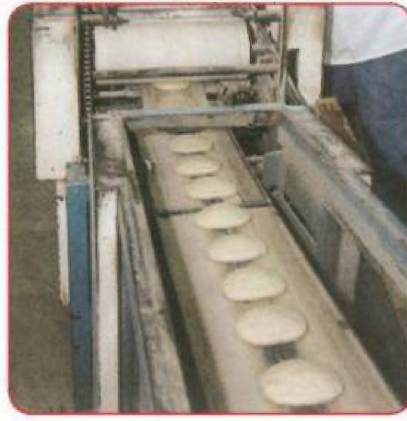




وَيَزْدَادُ طُولِي ، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضِرَاءُ وَتَكْبُرُ .  
أَمْلَأُ الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ  
لِتَجِفَّ وَتَصْبِحَ صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةَ .







وَبَعْدَ الْحَصَادِ تُحْمَلُ حَبَّاتُ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ، فَتُطْحَنُ  
لِتُصْبِحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ  
يُدْخِلُهَا الْفُرْنَ لِتَصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكَا شَهِيًّا.



## القَمْحُ وَالاسْتِيعَابُ



أَجِيبْ



١. صِفْ حَبَّةَ الْقَمْحِ .  
صَقْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلَمَسُ.
٢. كَيْفَ يَزْرَعُ الصَّالِحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ ؟  
يَبْذُرُهَا الْقَلْحَاحُ فِي الْأَرْضِ، يُغْطِيهَا بِالثَّرَابِ، يَسْقِيهَا الْمَاءَ.
٣. إِلَى أَيْنَ تُحْمَلُ حَبَاتُ الْقَمْحِ بَعْدَ الْحَصَادِ ؟  
تُحْمَلُ حَبَاتُ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ.
٤. كَيْفَ نُحَوِّلُ حَبَاتِ الْقَمْحِ إِلَى دَقِيقٍ ؟  
فَنَطْحَنُ لِنُصْبِغَ دَقِيقًا.
٥. مَاذَا يَصْنَعُ الْخَبَازُ مِنَ الْعَجِينِ ؟  
يَأْخُذُهَا الْخَبَازُ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهَا الْفَرْنَ لِتَصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكَأً شَهِيًّا.







أُنْمِي لُغَتِي

ثانیا



أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا الصَّحِيحِ :

١

يَزْرَعُنِي

يَبْذُرُنِي

يَحْصُدُنِي

تُصْبِحُ لَيِّنَةً

تَجِفُّ

تُصْبِحُ يَابِسَةً

أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمَلُونَةَ بِضِدِّهَا :

٢

يُخْتْفِي تَحْتَ الْأَرْضِ

يَشُقُّ طَرِيقَهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

يُظْهَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ



مِنَصَّةُ مَدْرَسِيَّةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ



## الأداء القرآني



أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ



أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ :

يَبْدُرُنِي الْفَلَاخُ فِي الْأَرْضِ .

تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لَتَجِفَّ .

أَقْرَأْ وَأَنْطِقْ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ مَعَ مُرَاعَاةِ حَرَكَتِهِ الطَّوِيلَةِ :

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ

تَنْمُو جُدُورِي ، ثُمَّ يَنْمُو سَاقِي

وَيَزْدَادُ طُولِي وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضْرَاءُ وَتَكْبُرُ

يَبْدُرُ الْفَلَاخُ حَبَّةَ الْقَمْحِ ، وَيُغَطِّيهَا بِالتُّرَابِ ، وَيَسْقِيهَا الْمَاءُ .



منصة مدرسية تعليمية

## التراكيب اللغوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



الْخَضِرَاءُ

أَوْرَاقِي

صَفْرَاءُ

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

الْحُقُولُ

جُذُورِي

فُتْنَمُو

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

الْعَجِينُ

أَوْرَاقِي

طَوَلِي

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ



حلول

مِنَصَّة مَدْرَسِيَّة عِلْمِيَّة





أَسْتَخِدِّمُ

ثَانِيَا



اَكْتُبِ الْعِدَدَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مَعَ الْاِسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ :



سَبْعَ



وَاحِدَةً



وَاحِدَةً

عِدَدُ سَنَابِلِي ..... سَبْعَ ..... سَنَابِلَ

لِي سَاقٌ ..... وَاحِدَةً .....

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ ..... وَاحِدَةً .....



مِنَصَّة مَدْرَسِيَّة عِلْمِيَّة





أَحْوَلُ

ثالثاً



بِمُحاكاةِ المِثالِ الأوَّلِ أُرِبطُ بَيْنَ الجَمَلِ بِاسْتِخدامِ (ثُمَّ) :

١. يَزْرَعُ الفَلَّاحُ البَدْوَرَ.

٢. يَحْصُدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

يَزْرَعُ الفَلَّاحُ البَدْوَرَ، ثُمَّ يَحْصُدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

١. يَتْرُكُ الفَلَّاحُ حَبَّاتِ القَمْحِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ.

٢. يَحْمِلُ الفَلَّاحُ حَبَّاتِ القَمْحِ إِلَى المِطْحَنَةِ لِتُطْحَنَ.

٣. يَصْنَعُ الخَبَازُ العَجِينَ وَ يَدْخُلُهُ الفُرْنَ لِيصِيرَ خُبْزًا.

يَتْرُكُ الفَلَّاحُ القَمْحَ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ. ثُمَّ يَحْمِلُ حَبَّاتِ

القَمْحِ إِلَى المِطْحَنَةِ لِتُطْحَنَ.

يَصْنَعُ الخَبَازُ العَجِينَ ثُمَّ يَدْخُلُهُ الفُرْنَ لِيصِيرَ خُبْزًا.



منصة مدرسية تعليمية



## التعبير



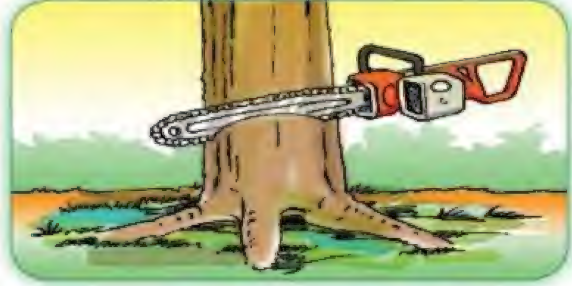
أَعْبِرْ

أولاً

بالاستعانة بالصُّورِ أَرِبطْ بَيْنَ الجَمَلِ بـ **ثُمَّ** - لَأَكُونُ قِصَّةً :



يَحْمِلُهَا فِي شاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ



يَقْطَعُ الفَلاَحُ الأشْجارَ بِالمِنْشَارِ



يَعْرِضُهَا فِي المَتْجَرِ لِلْبَيْعِ



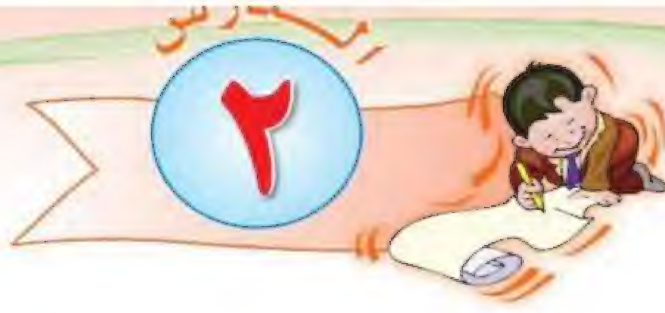
وَيَصْنَعُ النَّجَارُ مِنْ أَخْشَابِهَا  
أَتَانًا مَنزِلِيًّا

يَزْرَعُ الفَلاَحُ النُّبْتَةَ وَيَسْقِيهَا بِالماءِ ، وَعِنْدَمَا تَنْمُو الأشْجارُ وَتَكْبُرُ  
يَقْطَعُ الفَلاَحُ الأشْجارَ بِالمِنْشَارِ ، **ثُمَّ** ... يَحْمِلُهَا فِي شاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ .....  
ثُمَّ يَصْنَعُ النَّجَارُ مِنْ أَخْشَابِهَا ، **ثُمَّ** ..... يَعْرِضُهَا فِي المَتْجَرِ .....  
أَتَانًا مَنزِلِيًّا

أنتقل إلى كتاب النشاط  
لإنجاز نشاطات الدرس الأول



مِنصة مدرسية تعليمية



## عُمَرُ يَزْرَعُ وَيَتَعَلَّمُ

في الإجازة زار عُمَرُ جَدَّهُ ، وأَعْجَبَهُ مَنَظَرُ  
لأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ .

طَلَبَ إِلَى جَدِّهِ أَنْ يُعَلِّمَهُ  
الزَّرَاعَةَ .

الْجَدُّ : مَاذَا تُحِبُّ أَنْ  
تَزْرَعَ يَا عُمَرُ ؟

عُمَرُ : سَأَزْرَعُ الْجَزْرَ ؛  
لَأَنْنِي أَحِبُّ عَصِيرَهُ .







حَفَرَ الْجَدَّ الْأَرْضَ ، وَنَثَرَ  
عُمُرَ الْبُذُورَ ، وَغَطَّاهَا بِالتُّرَابِ ،  
ثُمَّ رَشَّ عَلَيْهَا الْمَاءَ .  
مَرَّتِ الْأَيَّامُ ، وَظَهَرَتْ أَوْرَاقُ  
الْجَزْرِ .



أَخَذَ عُمَرُ يَبْحَثُ عَنِ الْجَزْرِ بَيْنَ الْأُورَاقِ فَلَمْ يَجِدْهُ .  
ظَنَّ عُمَرُ أَنَّهُ لَمْ يَنْجَحْ فِي زِرَاعَتِهِ ، فَوَقَفَ أَمَامَ جَدِّهِ مُنْدَهَشًا .  
تَبَسَّمَ الْجَدُّ وَقَالَ : لِمَاذَا لَا تَقْتَلِعُ الْأُورَاقَ ، فَرُبَّمَا تَجِدُ الْجَزَرَ !  
شَدَّ عُمَرُ بَعْضَ الْأُورَاقِ ، فَأَخْرَجَ جَزْرَةً .  
عُمَرُ : أَشْكُرُكَ يَا جَدِّي .  
الآن تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْجَزَرَ يَنْمُو تَحْتَ التُّرَابِ ، وَلَا يَظْهَرُ مِنْهُ إِلَّا أُورَاقُهُ .





## الفهم والاستيعاب



أجيبُ



١. متى زارَ عُمَرُ مَزْرَعَةَ الجَدِّ ؟ في الأجازة.

٢. ماذا طَلَبَ عُمَرُ إلى جَدِّهِ ؟ طلب إلى جَدِّهِ أن يَعْلَمَهُ الزَّرَاعَةَ.

٣. كَيْفَ نَزَرَ عَ الجَزَرَ ؟

حَفَرَ الجَدُّ الأَرْضَ، وَنَثَرَ عُمَرُ البُذُورَ، وَغَطَّاهَا بِالثَّرَابِ، ثُمَّ رَشَ عَلَيْهَا المَاءَ.

٤. لِمَاذَا لَمْ يَجِدْ عُمَرُ الجَزَرَ بَيْنَ الأَوْرَاقِ ؟

لأنه الجَدُّ يَنْمُو تَحْتَ الثَّرَابِ، وَلَمْ يَظْهَرِ مِنْهُ إِلَّا أَوْرَاقُهُ.

٥. كَيْفَ عَرَفَ عُمَرُ مَكَانَ الجَزَرَ ؟

شَدَّ عُمَرُ بَعْضَ الأَوْرَاقِ، فَخَرَجَ جَزْرَةً.

٦. مَاذَا تَعَلَّمَ عُمَرُ مِنْ جَدِّهِ ؟

أن الجَدُّ يَنْمُو تَحْتَ الثَّرَابِ، وَلَمْ يَظْهَرِ مِنْهُ إِلَّا أَوْرَاقُهُ.



منصة مدرسية تعليمية



أُنْمِي لُغَتِي



أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ :

١

جَمَعَهَا بِعِنَايَةٍ

نَشَرَ الْبُذُورَ

رَمَى حُبُوبَ الزَّرَاعَةِ

تَقَطَّعَ

تَقَتَّلَعَ

تَنْتَزَعُ مِنَ الْجُذُورِ

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا :

٢

يَكْبُرُ

يَنْمُو

يَصْفُرُ



منصة مدرسية تعليمية



## الأداء القرائي



أَقْرَأْ وَأَلَحِظْ



أَقْرَأْ وَأَلَحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ :

نَثَرَ عُمَرُ الْبَذُورَ .

لِمَاذَا لَا تَقْتَلِعُ الْأُورَاقَ ؟

الْجَزَرُ يَنْمُو تَحْتَ التُّرَابِ .

أَقْرَأْ وَأَنْطِقْ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ مَعَ مُرَاعَاةِ حَرَكَتِهِ الطَّوِيلَةِ :

• شَدَّ عُمَرُ بَعْضَ الْأُورَاقِ فَأَخْرَجَ جَزَرَ جَمِيلَةَ الْمَنْظَرِ .

• تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْجَزَرَ يَنْمُو تَحْتَ التُّرَابِ وَلَا يَظْهَرُ مِنْهُ

إِلَّا أُورَاقُهُ .



منصة مدرسية تعليمية

## التراكيب اللغوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

الْأَجَازَةُ

زَارَ

أَمَامَ

كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

الْبُذُورُ

كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

عَصِيرُهُ



حلول

منصة مدرسية تعليمية





أَسْتَخْدِمُ

ثانياً



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

وَرَقَّةٌ

جَزْرَتَانِ

جَزْرَةٌ

يَوْمٌ

فَأْسٌ

قَلَمَانِ

بَيْتَانِ

مَزْرَعَتَانِ

واحدٌ	واحدةٌ	اثنانِ	اثنانِ
فَأْسٌ	جَزْرَةٌ	بَيْتَانِ	جَزْرَتَانِ
يَوْمٌ	وَرَقَّةٌ	قَلَمَانِ	مَزْرَعَتَانِ



منصة مدرسية تعليمية



أَحْوَلُ

ثالثاً



بِمُحاكاةِ المِثالِ الأوَّلِ أَرِبطْ شَفْهِيًّا بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ بِاسْتِخدامِ (ف) :

في الإجازة زار عمُّ مزرعة جده ،  
فأعجبه منظر الأشجار المثمرة .

ظهرت أوراق الجوز ،  
..... فأسرَّع عمُّ ليخبر جده .

شدَّ عمُّ بعض الأوراق ،  
..... فأخرج جزرة .

قدَّمت أحلام عصير الجوز ،  
..... فشرب عمُّ العصير وشكرها .



منصة مدرسية تعليمية



## التعبير



أُعَبِّرُ



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَنْ بِجَوَارِي لِنُعَبِّرَ - كِتَابِيَّةٌ - عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ :



بَطِيخَتَانِ خَضِرَاوَانِ فِي الْحَقْلِ .....



الْفَلَّاحُ يَبْذُرُ الْبُذُورَ .....



بَطِيخٌ مَشْفُوقٌ لَذِيذٌ عَلَى مَائِدَتِي .....



بَطِيخَتَانِ نَاضِجَتَانِ حُصِدَتَا .....

أَنْتَقِلْ إِلَى كِتَابِ النِّشَاطِ  
لِإِنْجَازِ نَشَاطَاتِ الدَّرْسِ الثَّانِي



مِنَصَّةُ مَدْرَسَةِ تَعْلِيمِيَّة





## مَنْ أَنَا ؟

بِمُنَاسِبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ .  
 طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى كُلِّ تَلْمِيزَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ  
 عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا .  
 ذَهَبَتْ أَحْلَامُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ ؛  
 لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا .





فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَفْتُ أَحْلَامُ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا ، وَهِيَ تَلْبِسُ ثَوْبًا  
خَضَرَ وَقَالَتْ :

أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ ، ذَكَرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَأَوْصَى الرَّسُولُ صَلَّى  
لِلَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِغَرَسِي ، وَأَكُلُ ثَمَرِي .

مَنْظَرِي جَمِيلٌ ، رَأْسِي يَغْلُوهُ تَاجٌ مِّنَ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ ، وَجَذْعِي سَمِيكٌ .  
تَشُدُّنِي إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ قَوِيَّةٌ .

ثَمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ ، يُحِبُّهَا الصِّغَارُ وَالْكِبَارُ .

جَذْعِي قَوِيٌّ ، اسْتَخْدَمَهُ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا فِي الْبِنَاءِ ، وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ ،

كَمَا اسْتَخْدَمَ سَعْفِي فِي صِنَاعَةِ السَّلَالِ .

أَنَا نِعْمَةٌ مِّنْ نِّعَمِ اللَّهِ . فَمَنْ أَكُونُ ؟



## الفهم والاستيعاب



أجيب



١. ماذا طلبت المعلمة إلى تلميذاتها ؟  
طلبت المعلمة إلى كل تلميذة أن تختار شجرة تتحدث عنها أمام زميلاتِها.
٢. لماذا لبست أحلام ثوباً أخضر ؟  
لأنها تمثل دورَ شجرة.
٣. ما اسمُ الشجرة التي تحدثت عنها أحلام ؟  
النخلة
٤. ما الثمار التي نجنيها من هذه الشجرة ؟  
ثمار لذيذة الطعم، ومفيدة للجسم، يحبها الصغار والكبار.
٥. من الذي أوصانا بزراعة النخيل ، وأكل ثمرها ؟  
الرسول صلى الله عليه
٦. ما فائدة التمر ؟  
مفيدة للجسم.
٧. مم كانت تُصنع السلال ، والقوارب قديماً ؟  
من الجذع.



منصة مدرسية تعليمية





أُنَمِّي لُغَتِي

ثانياً



أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ :

١

ثَمَارُ النَّخْلِ

السَّعْفُ

أَوْرَاقُ النَّخْلِ

جُذُورِي

جِذْعِي

سَاقِي

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا

٢

رَقِيقٌ

سَمِيكٌ

غَلِيظٌ



منصة مدرسية تعليمية

## الأداء القرائي



أَقْرَأْ وَأَلَا حِظُّ



● أَقْرَأْ وَأَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنَةِ :

- رَأْسِي يَغْلُوهُ تَاجٌ مِنْ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ .
- جَذْعِي سَمِيكٌ .

● أَقْرَأْ وَأَنْطِقْ الْحَرْفَ الْمُلوَّنَ مَعَ مُرَاعَاةِ حَرَكَتِهِ الطَّوِيلَةِ :

- أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ .
- ذَكَرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .
- جُذُورِي قَوِيَّةٌ ثَمَارِي لَذِيذَةٌ .
- مَنْظَرِي جَمِيلٌ .



حلول

منصة مدرسية تعليمية



## التراكيب اللغوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



مُبَارَكَةٌ

أَمَامَ

تُخَارُ

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

أَسْبُوعَ

كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

مُفِيدَةٌ

جَمِيلَ

مَنْظَرِي

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ



أَسْتَخْدِمُ



بِالاستعانة بالصورة أجيب عن الأسئلة :



- ٣ - كَمْ نَخْلَةٍ فِي الصُّورَةِ ؟
- ٣ - كَمْ جَذْعًا لِلنَّخْلَةِ ؟
- ٣ - كَمْ رَجُلًا يَتَسَلَّقُ النَّخْلَةَ ؟
- ٣ - كَمْ سَلَةً فِي الصُّورَةِ ؟



منصة مدرسية تعليمية

## التعبير



أُعَبِّرُ



أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ جُمْلًا عَنِ النَّخْلَةِ ، مَعَ الْإِسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي  
تُوجَدُ عَلَى الزَّهْرَةِ أَمَامِي :

يُسْتَخْدَمُ السَّعْفُ فِي صِنَاعَةِ السَّلَالِ.

الْتَمَرُ لَهُ فَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ.

النَّخْلَةُ عَالِيَةٌ.

لِلنَّخْلَةِ جَذْعٌ وَاحِدٌ.



أَنْتَقِلْ إِلَى كِتَابِ النِّشَاطِ  
لِإِنْجَازِ نَشَاطَاتِ الدَّرْسِ الثَّالِثِ



حلول

منصة مدرسية تعليمية





أَحْوَلُ

ثالثاً



أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بِاسْتِخْدَامِ ( و ) :

تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنَ الْجَذْعِ السَّعْفِ الثَّمَارِ .  
تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنَ الْجَذْعِ وَالسَّعْفِ وَالثَّمَارِ .....

قَدِيمًا اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ الْجَذْعَ فِي الْبِنَاءِ صِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ .  
قَدِيمًا اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ الْجَذْعَ فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ .....

مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الرُّطْبُ الْبَلَحُ التَّمْرُ .  
مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الرُّطْبُ وَالْبَلَحُ وَالتَّمْرُ .....



حلول

منصة مدرسية تعليمية